

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09.2021



Утверждаю  
Заведующий МОУ  
Детским садом № 348  
О.А. Овчарова  
Приказ № 184 от 01.09.2021

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**  
**« ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ »**

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

Педагог  
дополнительного  
образования:  
Якушева Д.С.

Волгоград 2021

## Содержание:

<b>1.Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2.Цель дополнительной образовательной программы для младшего дошкольного возраста</b>	<b>5</b>
<b>3.Цель дополнительной образовательной программы для старшего дошкольного возраста</b>	<b>6</b>
<b>4.Формы и методы реализации программы</b> – принципы организации; – методическое обеспечение; – предполагаемый результат.	<b>7</b>
<b>5.Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста</b>	<b>19</b>
<b>6.Тематический план занятий с детьми младшего дошкольного возраста</b>	<b>10</b>
<b>7.Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста</b>	<b>28</b>
<b>8.Тематический план занятий с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>30</b>
<b>9.Работа с родителями.</b>	<b>76</b>
<b>10.Список литературы.</b>	<b>76</b>

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций:

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа  
Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети младшего и старшего дошкольного возраста

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы для младшего дошкольного возраста рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 1 занятие непосредственной образовательной деятельности в неделю. Для старшего дошкольного возраста на 36 календарных недель и включительно на 2 занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю.

### ***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст-это возраст, когда формируются творческие способности, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение, речь, мышление). В детском саду развитие художественного творчества происходит на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией. У ребенка формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Рисование одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания: оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка

совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества. Наиболее полно изобразительное творчество у детей дошкольного возраста проявляется в аппликации. Поэтому особую актуальность приобретает развитие творческой личности ребёнка посредством аппликации. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Лепка-одно из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, и доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из солёного теста древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него красивы и долговечны.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его себя как творческой личности.

## **2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:**

Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством продуктивной деятельности. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, пластилин, бумага, фольга и др.) и инструментами(карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека и др.).

### **Задачи:**

**Образовательные:** Формировать понятие, что рисунок- это плоскостное изображение предмета в рисовании, осваивать навыки рисования разными техниками. В работе по аппликации знакомить детей с бумагой, как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств. В лепке показывать детям разнообразие пластических материалов.

**Развивающие:** Развивать умение и желание создавать образ, видеть основную форму, выделять характерные признаки предметов, мелкую моторику и усидчивость.

**Воспитательные:** Прививать любовь к творчеству, желание использовать все виды изодеятельности, добиваться результата. Формировать у детей умение работать в коллективе. Воспитывать доброжелательное отношение, аккуратность.

### **3.ЦЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:**

Программа ставит перед собой цель: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

#### **Задачи :**

##### ***Обучающие:***

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

##### ***Развивающие:***

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

##### ***Воспитательные:***

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире. Формировать умение работать в коллективе.

#### ***4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.***

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное-развитие
- Познавательное-развитие
- Речевое-развитие
- Художественно-эстетическое-развитие
- Физическое развитие

#### **принципы организации:**

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**методическое обеспечение:** (нетрадиционные техники)

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из поролона, пробок и др.;
- рисование крупой;
- отпечатки листьев;
- рисунки ладошками и из ладошек;
- рисование ватными палочками;
- печать по трафарету и др.
- рисование восковыми мелками или свечкой.
- Скатывание бумаги;
- Кляксография;
- Монотипия;
- Тычок жесткой полусухой кистью;

**Предполагаемый результат:**

Ребенок овладевает умениями и навыками:

- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- пространственное ориентирование на листе бумаги;
- внимание и усидчивость;
- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.
- повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;
- дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
- дают оценку результатам своей деятельности;



-дети с желанием участвуют в выставках и конкурсах.

## **5.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

*Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

## **6.ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ПОДГРУППЫ КРУЖКА « ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи	Формы и методы, содержание работы	Материалы, Инструменты оборудование
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	1 неделя	Рисование предметное «Мой дружок-веселый мячик».	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	1.Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Мячик». 2.Рассматривание 2х двухцветных мячиков. 3.Показ выполнения последовательной работы раскрашивания мячиков воспитателем. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Пальчиковая гимнастика: «Утром я скакал и днем». 6.Итог занятия: выставка мячиков.	У детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор)- 15*15, 20*20,25*25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски( по два цвета для каждого ребенка) ; кисти банки с водой, салфетки.

	<b>2 неделя</b>	<p>Лепка предметная «Ягодки на тарелочке».</p>	<p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев- для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания(загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета(тарелки) и 5-10 мелких(ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Ягодки на тарелочке».</li> <li>2. Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды».</li> <li>3. Показ и пояснение способ лепки детям.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика: «Аленка-маленка».</li> <li>6. Итог занятия: выставка поделок.</li> </ol>	<p>Комочки пластилины на разного цвета и размера: большие(с кулачок) для тарелочки, небольшие для отщипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки.</p>
	<b>3 неделя</b>	<p>Аппликация «Яблочко с листочком»</p>	<p>Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения- создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета-подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко».</li> <li>2. Показ детям вариантов композиций.</li> <li>3. Сравнение вариантов.</li> <li>4. Показ выполнения последовательной работы.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика: «Купался бобер».</li> <li>7. Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Силуэты яблок разного цвета. Листочки-готовые формы, для фона листы бумаги голубого, светло-зеленого цвета, клей, салфетки.</p>

	4 неделя	<p>Рисование ватными палочками и «Ягодка за ягодкой (на кустиках)</p>	<p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на кустике».</li> <li>2. Показ детям вариантов композиций.</li> <li>3. Сравнение вариантов.</li> <li>4. Показ выполнения последовательной работы.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика: «Дедушка рох».</li> <li>7. Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги белого или голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках, карандаш и или фломастеры, варианты композиций.</p>
Октябрь	1 неделя	<p>Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ детям связки воздушных шариков.</li> <li>2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вы воздушные шары».</li> <li>3. Показ детям вариантов аппликативных работ.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирек».</li> <li>7. Итог занятия : выставка работ.</li> </ol>	<p>5-7 готовых формбумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету, ( синие, желтые, зеленые, фиолетовые), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги для фона.</p>

	2 неделя	<p>Лепка (коллективная композиция) «Грибы на пенечке»</p>	<p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции « Грибы на пенечке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ детям композиции пенек, облепленную заранее.</li> <li>2. Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой « Грибной пенек».</li> <li>3. Предложение детям слепить много-много грибочков и разместить их .</li> <li>4. Показ детям способов лепки грибочков.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком».</li> <li>7. Итог занятия: выставка.</li> </ol>	<p>Пластилины коричневого, белого, желтого, оранжевого, красного и зеленого цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенька, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Композиционная основа. Два – три гриба вылепленных педагогом заранее.</p>
--	----------	---	---	--	---

	3 неделя	<p><b>Аппликация (коллективная композиция)</b> «Листопад, листопад – листья по ветру летят».</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение воспитателем стихотворения И. Токмаковой «Ветренно».</li> <li>2. Предложение детям составить осеннюю коллективную композицию «Листопад».</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковая игра «На траве лежит козленок».</li> <li>5. Итог занятия: выставка работы.</li> </ol>	<p>Лист бумаги голубого цвета для фона, готовые формы-листочки разного цвета и размера, клей, салфетки, .</p>
	4 неделя	<p><b>Рисование декоративное</b> «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»</p>	<p>Учить рисовать осенние листочки приемом «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развить чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Листья падают летят».</li> <li>2. Показ детям красивых осенних листьев.</li> <li>3. Рисование желтых, красных листочков способом примакивания.</li> <li>4. Показ смешивания красок желтого и красного цвета.</li> <li>5. Экспериментирование детей с цветом.</li> <li>6. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>7. Пальчиковая игра «Мы лесами шли густыми».</li> <li>8. Итог занятия: выставка.</li> </ol>	<p>Лист бумаги голубого цвета для фона, краски желтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования, стаканчики с водой, салфетки, кисти.</p>

**Ноябрь**

<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<p><b>Лепка</b> «Лесной магазин»</p>	<p>Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее Представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы , мелкую моторику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин».</li> <li>2.Рассматривание слепленного медведя заранее воспитателем.</li> <li>3.Показ обобщенного способа лепки.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Барашеньки – крутороженъки».</li> </ol>	<p>Пластилин, дощечки, пуговички и или бусины, салфетки.</p>
	<b>2 неделя</b>	<p>Рисование нетрадиционным способом (ватными палочками) «Дымковские лошадки»</p>	<p>Учить детей рисовать узоры ватными палочками. Создавать образы дымковских лошадок. Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, ватные палочки, штампики )Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность , инициативность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Небольшой рассказ о дымковских лошадках.</li> <li>2.Показ на рисунках изображение дымковской лошадки.</li> <li>3.Показ выполнения возможных узоров.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка».</li> <li>6 .Итог занятия .Выставка дымковских лошадок.</li> </ol>	<p>Готовые образцы лошадок, ватные палочки, краски, Стаканчики с водой, салфетки.</p>
	<b>3 неделя</b>	<p>Рисование : «Идет дождь»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни,рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание картины дождь.</li> <li>2.Беседа.</li> <li>3.Показ выполнения работы.</li> <li>4.Самостоятельное выполнение работы.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Дождь»</li> <li>6.Итог занятия Выбрать на какой картине сильный и маленький дождь.</li> </ol>	<p>Картина, карандаш и мелки восковые синего цвета, бумага.</p>

	<i>4 неделя</i>	<p>Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p>	<p>Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание полотенца.</li> <li>2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Постирушки».</li> <li>3. Рассматривание образцов узоров на прямоугольнике.</li> <li>4. Самостоятельное выполнение работы.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Сорока Белобока».</li> <li>6. Итог занятия . Полюбоваться красивыми полотенцами для зверушек.</li> </ol>	<p>Полотенце, образцы узоров, бумага, краски, стаканчики с водой, салфетки.</p>
--	-----------------	---	--	---	---

*Декабрь*

<i>Декабрь</i>	<i>1 неделя</i>	<p>Рисование «Вьюга-завируха»</p>	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание плакатов «Зима».</li> <li>2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вьюга-завируха».</li> <li>3. Показ воспитателем выполнения работы.</li> <li>4. Самостоятельное выполнение работы.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Не прятал лес зимой».</li> <li>6. Итог занятия. Оформление выставки.</li> </ol>	<p>Бумага, гуашь синего и белого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Плакат «Зима».</p>
----------------	-----------------	-----------------------------------	---	--	---



	<i>2 неделя</i>	<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования «Волшебные снежинки».</p>	<p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, нарисованными красками или фломастером. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички».</li> <li>2. Рассматривание готовых образцов снежинок.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Ходит гусь босой».</li> <li>5. Итог занятия. Анализ и рассматривание снежинок.</li> </ol>	<p>Бумажные формы (круги и шестигранники), одного размера, но разного цвета, клей, гуашь, полоски бумаги белого цвета. Варианты снежинок.</p>
	<i>3 неделя</i>	<p><b>Рисование</b> «Серпантин танцует»</p>	<p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Серпантин».</li> <li>2. Показ детям воспитателем серпантина разного цвета.</li> <li>3. Демонстрация с серпантинком разных движений (волны высокие, низкие).</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Можно ль козам не бодаться».</li> <li>6. Итог занятия. Рассматривание получившихся рисунков.</li> </ol>	<p>Белые листы бумаги, краски, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки.</p>

	<b>4 неделя</b>	<p><b>Аппликация</b> «Праздничная елочка».</p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, ватные палочки, штампики )Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность , инициативность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Маленькая елочка».</li> <li>2.Показ открыток с изображением наряженной елочки.</li> <li>3.Показать последовательность выполнения задания.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра»Две больших сосны».</li> <li>6.Итог занятия. Выставка елочек.</li> </ol>	<p>Новогодние открытки , треугольники зеленого цвета, листы бумаги, краски , кисти.</p>
--	-----------------	--	---	---	---

**Январь**

<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b>	<p><b>Лепка</b> «Кремня мчики(бублики-баранки-сушки)» .</p>	<p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок –длинные и широкие , для бубликов- короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой , маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Печет-печет бабушка».</li> <li>2.Показ детям готовых бубликов.</li> <li>3.Предложить детям сравнить бублики по величине и размеру.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Котя, Котенька, Коток».</li> <li>6.Итог занятия .Сравнить готовые бублики и баранки.</li> </ol>	<p>Пластилин, стеки, манка, мак, карандаш и, зубочистка, две веревочки, клеенки, салфетки.</p>
---------------	-----------------	---	---	--	--

	<i>2 неделя</i>	<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования «Колобок на окошке» .</p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами . Показать варианты оформления окошка-рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке».</li> <li>2.Показ детям готовых окошек.</li> <li>3.Пояснение воспитателем приемов украшения окошек.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Утка в Юбке».</li> <li>6.Итог занятия .Выставка готовых окошек.</li> </ol>	<p>Окошки разного цвета и размера ,силуэты колобков , Бумажные полоски для аппликации, Карандаши ,клей, клеенки, Салфетки .</p>
	<i>3 неделя</i>	<p><b>Рисование</b> «Колобок покатился по дорожке» .</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками(цветовое пятно в виде круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно –образное мышление , воображение . Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой « Колобочек -колобок».</li> <li>2.Рисование дорожки , колобка, и элементов.</li> <li>3.Сравнение колобка с круглыми предметами.</li> <li>4.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок –шалунишка».</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая игра «Горкой, горкой. Горушкой».</li> <li>7.Итог занятия. Сравнить рисунки, выбрать красивого колобка.</li> </ol>	<p>Удлиненные листы бумаги, краски, карандаши и, мелки, кисти, стаканчики с водой, клеенки.</p>
<b>Февраль</b>					

	<i>1неделя</i>	<p><b>Рисован</b> <b>ие</b> по замыслу «В некоторо м царстве».</p>	<p>Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «В некотором царстве»</li> <li>2.Вспомнить с детьми любимых сказочных героев .</li> <li>3.Предложить детям выбрать материалы для рисования.</li> <li>4.Показать куклу и напомнить о мышке, репке.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая игра «С какой горы ты бежишь сюда?»</li> <li>7.Итог занятия .Выставка рисунков «В некотором царстве».</li> </ol>	<p>Персонаж и кукольно го театра, бумага, краски , кисти, фломасте ры, стаканчи ки с водой, салфетки.</p>
	<i>2неделя</i>	<p><b>Апплика</b> <b>ция</b> с элемента ми рисовани я «За синими морями, за высокими горами».</p>	<p>Вызвать интерес к созданию сказочных образов- синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов , т. е. пространства сказки) . Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение , мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами».</li> <li>2.Показ картины синего моря и высоких гор.</li> <li>3.Показ поэтапный выполнения работы.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда».</li> <li>6.Итог занятия. Выбрать красивый кораблик и высокие горы.</li> </ol>	<p>Картина «Зима», «Горы», бумага, газеты, клей, клеенки.</p>

<i>Знеделя</i>	<p><b>Рисование предметно-декоративное</b> «Постираем» платочки и полотенца».</p>	<p>Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке) . Развивать наглядно-образное мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Где же мой платок?»</li> <li>2.Показ детям полотенца , салфеток.</li> <li>3.Предложение нарисовать в воздухе пальчиком полотенца и салфетки.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Водичка-Водичка».</li> <li>6.Итог занятия .Выставка рисунков.</li> </ol>	<p>Полотенца, платок, бумага, фломастеры, карандаши, краски, кисти, стаканчик с водой .</p>
<i>Анеделя</i>	<p><b>Аппликация</b> с элементами рисования «Робин-Красношейка»</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей . Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки . Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картину по мотивам литературного произведения . Воспитывать самостоятельность , инициативность в выборе средств изображения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение и напевание английской песенки « Робин-Красношейка».</li> <li>2.Предложение детям смастерить лесенку.</li> <li>3.Показ вариантов лесенок.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая гимнастика «Робин сел на крышу».</li> <li>6.Итог занятия :Выставка лесенок.</li> </ol>	<p>Листы бумаги, цветная бумага, клей.</p>

<i>Март</i>					
<i>Март</i>	<i>1 неделя</i>	<p><b>Лепка</b> предметная «Веселая неваляшка»</p>	<p>Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>1. Показ детям игрушки неваляшки. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Неваляшка». 3. Предложение детям слепить неваляшку. 4. Показ детям как делить пластилин стекой. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая игра «Идет коза рогатая». 7. Итог занятия: Выставка.</p>	<p>Пластилин разного цвета, стеки, дощечки, салфетки, неваляшка.</p>
	<i>2 неделя</i>	<p><b>Аппликация</b> декоративная «Букет цветов для мамочки»</p>	<p>Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.</p>	<p>1. Чтение детям стихотворения В. Шипуновой «Букет» 2. Показ детям вариантов композиций. 3. Предложение детям выбрать и составить по своему желанию букеты. 4. Выбор детьми материалов. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая гимнастика «Гуси, ВЫ, Гуси». 7. Итог занятия: выставка.</p>	<p>Цветная бумага, силуэты цветов, клей, салфетки.</p>

<b>3 неделя</b>	<p><b>Рисование-экспериментирование</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками . Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»</li> <li>2.Показ детям круга и колечка.</li> <li>3.Спросить детей отличие у этих форм.</li> <li>4.беседа о солнышке, какое бывает.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко».</li> <li>7.Итог занятия : выставка солнышек.</li> </ol>	<p>Бумага, краски гуашевые кисти № 2 и 3, стаканчики с водой, салфетки, рисунки с изображением солнышка.</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Аппликация с элементами</b> Рисования « Ходит в небе солнышко»</p>	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи , изображать тучку. Показать варианты лучиков : прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой « Утро».</li> <li>2.Предложение детям создать свои солнышки.</li> <li>3.Нарисовать лучики.</li> <li>4.Дорисовать тучку.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая гимнастика «Солнышко-ведрышко».</li> <li>7.Итог занятия :выставка работ.</li> </ol>	<p>Бумага голубого цвета или тонированные листы для фона, цветная бумага для тучек, салфетки, клей.</p>
<b>Апрель</b>				

Апрель	1 неделя	<p><b>Аппликация</b> с элементом рисования «Ручеек и кораблик»</p>	<p>Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм ( трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение воспитателем стихотворения В. Шипуновой «Ручеек».</li> <li>2.Предложение воспитателя детям нарисовать ручеек.</li> <li>3.Чтение стихотворения В. Шипуновой « Бумажный кораблик».</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Курочка Рябушка».</li> <li>6.Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы-трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей , фломастеры, карандаши, салфетки. Материал для рассматривания: репродукции, открытки, календари.</p>
	2 неделя	<p><b>Лепка</b> с элементом конструирования «Мостики»</p>	<p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 « бревнышек» и созданию весенней композиции ( ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали ( столбики – бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины) , способности к композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой « Мостик».</li> <li>2.Предложение воспитателя детям слепить мостик.</li> <li>3.Беседа о предварительной работе.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пальчиковая игра «Ой, Бычок, Мой, Бычок!».</li> <li>6.Итог занятия : выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка.</p>



	<i>3 неделя</i>	<p><b>Рисование и аппликация</b> «Почки и листочки»</p>	<p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о весне.</li> <li>2.Показ воспитателем предварительной работы на доске (рисование ветки и почек, приклеивание листиков).</li> <li>3.Предложение педагога детям самостоятельно нарисовать веточку.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Пальчиковая игра «Прыгнул козел в огород».</li> <li>6.Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания-листочки зеленого цвета разной формы, клей, салфетки.</p>
	<i>4 неделя</i>	<p><b>Рисование</b> «Божья коровка»</p>	<p>Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента- кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зеленая тропинка».</li> <li>2.Показ детям изображения божьей коровки.</li> <li>3.Предложение нарисовать на листиках божьих коровок.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Чтение стихотворения Калины Малины «Послушай, божья коровка».</li> <li>6.Пальчиковая игра «Божья коровка».</li> <li>7.Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Зеленые листики, краски гуашевые красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Картинка с изображением божьей коровки</p>
<i>Май</i>					

	<b>1 неделя</b>	<p><b>Рисование</b> «Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках природы в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик».</li> <li>2. Предложение детям нарисовать картинку о весне.</li> <li>3. Спросить детей какую краску выбрать чтобы получились золотые одуванчики и цыплята.</li> <li>4. Показать детям приемы создания образов (салфеткой, пальчиком, ватной палочкой).</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая игра «Ой, ду-ду-ду-ду!»</li> <li>7. Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги зеленого цвета, салфетки ватные палочки (для отпечатков), краски гуашь, стаканчики с водой, фломастеры.</p>
	<b>2 неделя</b>	<p><b>Аппликация обрывная</b> «Носит одуванчик желтый сарафанчик».</p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы. Мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ детям изображения желтого одуванчика.</li> <li>2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик».</li> <li>3. Показать детям приемы создания образа картины.</li> <li>4. 5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая игра: «Поет рожок».</li> <li>7. Итог занятия: выставка работ.</li> </ol>	<p>Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета для создания коллективной композиции «Золотые одуванчики», цветная бумага желтого и зеленого цвета, клей, салфетки.</p>

<i>3 неделя</i>	<p><b>Аппликация предметная с элементами рисования</b> «Флажок и такие разные»</p>	<p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета, и ритма</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение детям стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные».</li> <li>2. Рассматривание флажков приготовленных воспитателем.</li> <li>3. Предложение выложить узор.</li> <li>4. Рисуем веревочку для флажков.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «А индюк чем гордится».</li> <li>7. Итог занятия: вставка.</li> </ol>	<p>Полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и размеру, цветные карандаши, и фломастеры, клей, образцы флажков.</p>
<i>4 неделя</i>	<p><b>Рисование</b> «Я держу флажок в руке»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок».</li> <li>2. Предложение воспитателя нарисовать большие флажки на палочке.</li> <li>3. Воспитатель уточняет последовательность рисования.</li> <li>4. Берем лист бумаги и прикладываем разные формы (квадрат, пятиугольник, прямоугольник).</li> <li>5. самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Пальчиковая игра «Журавли с цаплями».</li> <li>7. Итог занятия: выставка флажков.</li> </ol>	<p>Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки, с водой, салфетки.</p>

## **7.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Приобщение к изобразительному искусству: - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - имеет представление о региональных художественных промыслах. Приобщение к музыкальному искусству: - определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству: - называет любимые сказки и рассказы; - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: - знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности: - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); - способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с

выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте; - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества: - создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации; - передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; - самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж); - варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

**8. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ  
ГРУППЫ КРУЖКА  
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы и методы, содержание работы</b>	<b>Материалы, Инструменты оборудование</b>
<i><b>Сентябрь</b></i>					
<i><b>Сентябрь</b></i>	<i><b>1 неделя</b></i>	Рисование сюжетное «Веселое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома семейными фотографиями.</li> <li>2. Беседа с детьми о летних каникулах.</li> <li>3. Загадывание загадок про летние забавы.</li> <li>4. Предложение детям нарисовать летний досуг.</li> <li>5. Предварительная беседа о работе.</li> <li>6. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>7. Чтение стихотворений: «Что за диво».</li> <li>8. Итог занятия: рассматривание коллективной композиции.</li> </ol>	Белые листы бумаги одного размера, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластик.

	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	1.Рассматривание игрушек. 2.Рассказы детей про их любимые игрушки. 3.Игра со считалкой. 4.Чтение стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Чтение стихотворения Г. Лазгань: « Зайка, зайка». 7.Итог занятия: рассматривание магазина игрушек.	Мягкие игрушки, пластилин, клеенки, салфетки, стеки. Незавершенная модель (туловище в форме овала и голова в форме шара) , отдельные детали для показа способа лепки.
2 неделя	Аппликация из бумаги «Веселые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей( овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое ( по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие ( подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	1.Предложение воспитателя устроить выставку портретов. 2.Беседа о предварительной работе. 3.Показ создания образа лица поэтапно с выбором цвета глаз и волос. 4. Пальчиковая игра «Где вы были?». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог занятия: выставка портретов.	Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги, для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, салфетки, ножницы, клеенки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причесок.

		<p>Рисование декоративное «Лето красное прошло</p>	<p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p>	<p><b>1.</b>Рассматривание абстрактных композиций(выполненных в летней, осенней, зимней, весенней цветовой гамме).  <b>2.</b>Беседа с детьми об абстрактных композициях.  <b>3.</b>Предложение детям выполнить несколько упражнений.  <b>4.</b>Показ предварительной работы с красками.  <b>5.</b>Самостоятельная работа детей (экспериментирование со смешиванием красок).  <b>6.</b>Пальчиковая гимнастика «Дождик».  <b>7.</b> Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Четыре абстрактные композиции: летняя( зелено-салатово-красно-желто-голубая), осенняя(желто-оранжево-коричнево-серо-голубая), зимняя(бело-сине-фиолетово-голубая) и весенняя(нежно-зелено-бело-розово-голубая).</p>
--	--	--	---	---	--



	<i>3 неделя</i>	<p>Аппликация силуэтная с элементам и рисования «Цветные ладошки» (фантазий ные композиции)</p>	<p>Познакомить с возможностью создания образов , символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контур( кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение</p>	<p>1.Чтение стихотворения (на выбор). 2.Вопрос детям , как они понимают выражение « Наши руки не для скуки?». 3.Показать детям как обвести и правильно вырезать ладошку. 4.Выбор детей цвета бумаги по своему желанию. 5.Самостоятельна я деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Ладошки». 7.Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки, большие листы бумаги для составления композиции, гуашевые краски, листы белой бумаги.</p>
--	-----------------	---	---	---	--

		<p>Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд» коллективная композиция</p>	<p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>1.Рассматривание изображений водоплавающих птиц энциклопедиях. 2.Беседа о птицах. 3.Предложение детям слепить пруд. 4.Показ пруда, сделанного из фольги. 5.Знакомство детей с новым скульптурным способом лепки. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Белые гуси». 8.Итог занятия: выставка поделок.</p>	<p>Пластилин, бусинки или мелкие пуговички для глаз, салфетки, стеки, карточки с изображением водоплавающих птиц.</p>
--	--	---	--	--	---

	<i>4 неделя</i>	<p>Аппликация сюжетная «Наш город»</p>	<p>Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой ( стены домов), по косой (крыши) и сгибам ( окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p>	<p>1.Показ детям основы для композиции.  2.Беседа о городе.  3.Показ детям как правильно сложить бумагу, чтобы вырезать дом.  4.Вырезание окошек и подъездов.  5.Самостоятельная деятельность детей.  6.пальчиковая игра «Дом».  7.Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Основа для композиции (лист большой бумаги или обоев), полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, кисточки, клеенки, салфетки,.</p>
--	-----------------	--	---	--	--

		<p>Рисование по представлению «Деревья в нашем парке».</p>	<p>Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p>	<p>1.Рассматривание пейзажей о природе. 2.Беседа по картине И. Левитана «Березовая роща». 3.Предложение воспитателя нарисовать отдельные деревья(березу, иву, осину). 4.Чтение стихотворений И. Токмаковой: «Ива», «Осинка». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая гимнастика «Листик». 7.Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночка с водой, салфетки, незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.</p>
--	--	--	---	---	---

**Октябрь**

<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<p>Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке».</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку- из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески- по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.</p>	<p>1.Чтение детям рассказа Д. Ушинского «Васька». 2.Предложение детям создать композицию «Кошки на окошке». 3.Показ детям основы для будущей композиции. 4.Демонстрационный показ вырезания кошечки. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая гимнастика: « Три кота». 7.Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Бумажные квадраты разного цвета- «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек, ножницы, клей, фломастеры, салфетки. Схема симметричного вырезания и образцы кошек.</p>
		<p>Аппликация из осенних листьев «Осенние картины».</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>	<p>1.Рассматривание красивых осенних листиков. 2.Предложение педагога создать картины из осенних листьев. 3.Показ вариантов картин с сюжетами. 4.Самостоятельный выбор детей материалов для композиций. 5.Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, цветной картон, клей. Салфетки. Варианты композиций из засушенных осенних листьев.</p>

				6.Пальчиковая гимнастика: «Листики». 7. Итог занятия: выставка композиций.	
--	--	--	--	---	--

	<b>2 неделя</b>	<p>Рисование по содержанию «Загадки с грядки».</p>	<p>Учить детей передавать форму и характерные особенности по их описанию в загадках; создавать выразительные цветные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>	<p>1. Предложение воспитателя поиграть в игру отгадай загадку.  2. Беседа о правилах игры.  3. Рисование отгадок на листах.  4. Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Показал садовод, нам такой огород».  5. Пальчиковая гимнастика «Капуста».  6. Итог занятия: рассматривание нарисованных овощей-отгадок.</p>	<p>Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки.</p>
--	-----------------	--	--	---	--

		<p>Аппликация с элементами и рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</p>	<p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ детям незавершенной панорамы «Наш город».</li> <li>2. Напоминание стихотворения «К нам бегут автобусы»</li> <li>3. Напоминание что в панораме города задумывалась дорога с машинами.</li> <li>4. Показ дороги в панораме.</li> <li>5. Вопрос «Почему дорога состоит из двух частей?».</li> <li>5. Показ детям игрушечных машин.</li> <li>6. Знакомство детей с техникой вырезания по нарисованному контуру.</li> <li>7. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>8. Пальчиковая игра «По дороге ехали».</li> <li>9. Итог занятия: выставка панорамы.</li> </ol>	<p>Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, кисточки, салфетки, незавершенная композиция «Наш город». Силуэты машин для показа детям (автобусы, троллейбусы, трамваи, легковые автомобили). Лекала – половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка).</p>
--	--	--	--	---	---



<b>Знеделя</b>	<p>Аппликация симметричная «Листочки на окошке»</p>	<p>Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листиков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен( красками), наносить жилкование(карандашами, фломастерами ). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развить описательную речь.</p>	<p>1.Чтение стихотворения Е. Трутневой « Листопад». 2.Показ детям образцов листочков, заранее вырезанных. 3.Показ основы будущей композиции «Листочки на окошке». 4.Демонстрирование способа вырезания сложной формы из бумаги сложенной вдвое. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Листочки». 7.Итог занятия: выставка композиции.</p>	<p>Цветная бумага осенних цветов и оттенков; фактурная бумага (иллюстрации и обложки старых журналов) для выбора детьми необычного, красивого колорита; ножницы, клей, картон, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки жилкования.</p>
	<p>Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p>	<p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>1.Показ детям изображений листьев. 2.Беседа о времени года осень. 3.Предложить детям поиграть с фантазией и вообразить листики. 4.Демонстрационный показ рельефной лепки. 5.Самостоятельная деятельность</p>	<p>Пластилин, картонные формы, стеки, салфетки.</p>

			детей. 6.Пальчиковая игра «Собираем листочки». 7.Итог занятия: выставка работ.	
4неделя	Аппликация «Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации- раздвижение.	1.Чтение стихотворения З. Александровой «Дождик». 2.Предложение детям спрятаться под зонтиком. 3.Показ детям образцов вырезанных зонтиков. 4.Показ воспитателем вырезания зонтика. 5.Предложение детям поиграть с фантазией, как будет выглядеть их зонтик. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Дождик». 8.Итог занятия: выставка работ.	Рисунки осеннего неба(листья цветной бумаги), бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки.
	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику ( смешивать осенние краски для получения сложных оттенков и передачи	1.Чтение стихотворения О. Дриз «Что случилось». 2.Демонстрационный показ детям осенних листиков. 3.Свободный	Акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластики, Осенние

		<p>осеннего колорита).  Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья , стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления , переживания, чувства; вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	<p>выбор листиков детьми.  4.Рассматривание листиков.  5.Предложение детям нарисовать листики в свободном движении.  6.Самостоятельная деятельность детей.  7.Пальчиковая игра «Листочки».  8.Итог занятия: выставка детей.</p>	<p>листья собранные детьми на прогулке.</p>
--	--	--	---	---

<b>Ноябрь</b>					
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>		<p>Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения -умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p>1.Показ предметов хохломской росписью. 2.Рассказ воспитателя «Золотая хохлома» 3.Рассмотр различных вариантов узоров. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Шарик» 6.Итог занятия .Оформление книжки-малышки.</p>	<p>Альбом, пособие для ознакомления, краски, кисти, салфетки, стаканчик с водой.</p>
		<p>Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые-глиняные, расписные»</p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов и искусства. Формировать</p>	<p>1.Знакомство детей с дымковской игрушкой. 2.Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. 3.Беседа с детьми. 4.Пальчиковая игра «Кто в деревне живет»</p>	<p>4-5 дымковских игрушек(барыня, лошадка, баран), дидактическое пособие, альбом.</p>

		представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	5.Итог занятия. Подготовка детей к следующему занятию.	
<b>2неделя</b>	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Дымковская лошадка»	Учить детей создавать образы лошадок(самостоятельное вырезание лошадок).Вызвать интерес к созданию красивых узоров ватными палочками. Развивать воображение – предложить нарисовать свой рисунок(узор). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства..	1.Рассказ о происхождение дымковских игрушек. 2.Показ образов игрушек . 3.Показ варианты узоров. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Две лошадки» 6.Итог занятия. Выставка лошадок	Образы лошадок, ножницы, ватные палочки, краски, стаканчики с водой, салфетки
	Аппликация обрывная с элементами и декоративного рисования «Золотые березы».	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны( аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками ( аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развить чувство цвета и композиции.	1.Показ детям готовой композиции. 2.Чтение стихотворения В. Набокова «Березы». 3.Предложение педагога создать самим красивые картины с золотыми березами. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Собираем листики». 6.Итог занятия. Выставка работ.	Листы бумаги разного цвета для фона, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

<b>Знеделя</b>	<p>Рисование экспериментирования «Чудесные превращения кляксы».</p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.</p>	<p>1.Чтение стихотворения воспитателем Д. Чиарди « О том кто получился из кляксы».</p> <p>2.Вопрос воспитателя детям « Что такое клякса?»</p> <p>3.Показ детям рисования разных способов клякс.</p> <p>4.Выбор детей способа, который понравился.</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6.Пальчиковая игра «Где вы были?»</p> <p>7.Итог занятия. Выставка картины.</p>	<p>Листы бумаги, краски гуашевые и акварельные, стаканчики с водой, салфетки, кисти.</p>
	<p>Лепка – экспериментирование с художественным материалом «Пернатые, мохнатые, колючие».</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных( перья, шерсть, колючки). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки), Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>	<p>1.Чтение сказки « Теремок».</p> <p>2.Беседа о сказке.</p> <p>3.Показ зверушек из сказки.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Пальчиковая игра «Дерево».</p> <p>6.Итог занятия. Выставка картин.</p>	<p>Пластилин или соленое тесто, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля. Персонажи и атрибуты кукольного театра.</p>

		Рисование декоративное «расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или ворсом, свободно двигать в разных направлениях).	1.Беседа с об одежде. 2.Предложение рассмотреть одежду друг друга. 3Предложить представить себя художником и нарисовать узор. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Семейка» 6.Итог занятия: выставка работ.	Листы бумаги, ножницы, карандаши, краски, салфетки, стаканчики с водой, кисти.
	4 неделя	Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета» (витрина магазина)	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом( витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними	1.Чтение стихотворения Ю. Мориц «жила была конфета». 2.Показ готового образца. 4.Выбор детей витрины магазина. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Моя Семья» 7.Итог занятия. Выставка работ	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой.

			смысловую связь и отражать ее доступными изобразительными средствами.		
--	--	--	---	--	--



		<i>Декабрь</i>			
<i>Декабрь</i>	<i>Неделя</i>	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле , лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья .Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила(гуашь). Развивать у них образное восприятие , творчество.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Показ картины или иллюстрации «Зима».</li> <li>2.Беседа о зиме.</li> <li>3.Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка.</li> <li>4.Напомнить способы рисования цветными мелками.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая игра «Круглый год».</li> <li>7.Итог занятия .Выставка рисунков. Обратить внимание детей на сочетание цветных мелков и гуаши.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти, цветные восковые мелки, стаканчики с водой, салфетки.
	Лепка. «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу :задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно , начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми о том кого и что можно слепить из снега.</li> <li>2.Чтение стихотворения О. Высотской «Снежный кролик».</li> <li>3.Выбор детьми материала для лепки.</li> <li>4.Схематический рисунок на доске .</li> <li>5.Самостоятельна</li> </ol>	Пластилин разного цвета, доски для лепки, стека, салфетки.	

		вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	я деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Зайчик серенький» 7.Итог занятия. Выставка кроликов.	
2неделя	Аппликация «Снеговик и в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения(над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1.Чтения детям стихотворения Г. Р. Лагздынь «Что случилось?» 2.Показ детям аппликации «Дед Мороз» 3.Беседа о снеговиках. 4.Показ для детей как из квадрата можно вырезать круг. 5.Выбор детей нужных квадратов. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Снеговик». 8.Итог занятия .Выставка снеговиков.	Цветной картон, бумага цветная, клей, кисти, фломастеры, салфетки.
	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири»	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные	1.Чтение стихотворения З. Александровой «Снежок». 2.Беседа с детьми о снегирах. 3.Вспомнить как выглядит снегирь. 4.Показ готового	Салфетки, краски гуашевые, клей, цветная бумага, стаканчики для воды.

		изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.	снегиря. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирек». 7. Итого занятия. Выставка снегирей.	
Знеделя	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	1. Беседа с детьми о кружевоплетении, как виде народного декоративно-прикладного искусства. 2. Чтение стихотворения А. Бродского «Мороз». 3. Выбор детей по желанию квадратов для рисования снежинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая игра «Снежинки» 6. Итог занятия. Составление композиции «Снежинки в окне».	Бумага, маленькие квадраты, кисти, краски, клей.
	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки и танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей	1. Чтение стихотворения В. Татаринова «Дед мороз» 2. Показ вырезания снежинок разными	Фантики, фольга, ножницы.

		<p>желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).</p>	<p>способами. 3.Выставление воспитателем для детей варианты форм для наглядного ориентира 4.Выбор фантиков детьми по своему желанию. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Мороз» 7.Итог занятия. Украшение снежинками и звездами группы.</p>	
4неделя	Рисование с натуры «Еловые Ветки»	<p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения , окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>1.Вспомнить новогоднее стихотворение. 2.Беседа на тему зима. 3.Показ красивых новогодних открыток. 4.Показ нарисованной еловой ветки. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра « Елка». 7.Итог занятия. Выставка рисунков.</p>	<p>Бумага, цветные карандаши или краски по выбору детей ,кисти, салфетки, стаканчики с водой.</p>
	Аппликация с элементами и конструирование	<p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы</p>	<p>1.Чтение стихотворения 3. Александровой «Елочка». 2.Показ детям</p>	<p>Картон А4, цветная бумага, клей, салфетки.</p>

	<p>ования «Елочки красавицы »</p>	<p>по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.</p>	<p>готовых новогодних открыток. 3. Демонстрация воспитателем для детей создания образа панорамных деталей. 4. Комментирование действий . 5. Самостоятельная деятельность детей . 6. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Как на горке». 7. Пальчиковая игра «Десять пальцев». 8. Итог занятия . Выставка открыток.</p>	
<b>Январь</b>				

<i>Январь</i>	<i>1 неделя</i>	<p>Аппликация с элементами и рисования «Заснеженный дом»</p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации ( симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации( разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение детям стихотворения Г. Лагздынь « Снегопад».</li> <li>2.Беседа с детьми о снеге.</li> <li>3.Показ детям незавершенной композиции « Домик на лесной опушке».</li> <li>4.Выбор бумаги для обрывной аппликации.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Пальчиковая игра «Домик»</li> <li>7.Итог занятия .Создание коллективной композиции из 2-3х работ.</li> </ol>	<p>Цветная и белая мягкая бумага , салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши.</p>
		<p>Рисование по мотивам городецкой росписи</p>	<p>Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о городецкой росписи.</li> <li>2.Показ городецких узоров на посуде.</li> <li>3.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4.Пальчиковая игра «Пальчики».</li> <li>5. Итог занятия : выставка работ.</li> </ol>	<p>Краски акварельные и гуашевые ,салфетки, стаканчики с водой, листы бумаги.</p>
	<i>2 неделя</i>	<p>Рисование с натуры «Друг детства»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>2.Предложение детям нарисовать любимых мишек.</li> <li>3.Выбор детьми</li> </ol>	<p>Игрушки мишки, бумага, цветные карандаши, простые карандаши, ластик.</p>

		Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	бумаги. 4.Напоминание что с начала делаем эскиз. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Игрушки». 7.Итог занятия; выставка.	
	Аппликация Делаем открытку	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вырезанных фигурок. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Продолжать учить детей работать с ножницами. Развивать чувство формы и композиции.	1.Беседа с детьми о Сталинградской битве. 2.Показ детям готовых открыток. 3.Демонстрация воспитателем для детей создания образа панорамных деталей. 4.Комментирование действий . 5.Самостоятельная деятельность детей . 6.Пальчиковая игра «Встреча». 7.Итог занятия :выставка открыток.	Картон, ножницы , трафареты с изображением голубей, клей, салфетки, цветная бумага.

	3 неделя	<p>Лепка Сюжетная «Зимние забавы»</p>	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая Взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра(валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям, Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер ,синхронизировать работу обеих рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка».</li> <li>2.Игра с карточками.</li> <li>3.Выбор карточки .</li> <li>4.Показ коллективной композиции.</li> <li>5.Предложение воспитателя детям слепить человечков в разных позах.</li> <li>6.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>7.Пальчиковая игра «Горка».</li> <li>8.Итог занятия .Составление композиции из человечков.</li> <li>9.Загадывание загадок.</li> </ol>	<p>Картон, пластилин, доски для лепки, Салфетки.</p>
		<p>Рисование по мотивам городецкой росписи</p>	<p>Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о городецкой росписи.</li> <li>2.Показ детям доски расписанной городецкими узорами.</li> <li>3.Предложение детям расписать доски узорами.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность</li> </ol>	<p>Бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, акварельные краски , простые карандаши , цветные карандаши, салфетки.</p>



				детей. 5.Пальчиковая игра: « Солнце» 7.Итог занятия. Экспресс- выставка.	
--	--	--	--	--	--

<b>Февраль</b>					
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	Рисование по замыслу « Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами рисования сангиной . Упражнять в рисовании гуашью.(всей кистью и концом).	1.Беседа с детьми о природе зимой. 2.Вспомнить деревья на участке. 3.Показ картин на тему «Зима». 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Мороз». 6.Итог занятия ;выставка рисунков.	Бумага, краски, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
		Аппликация «Банка варенья для Карлсона »	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа . Показать рациональный способ вырезания из бумаги , сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные навыки организации и планирования работы.	1.Беседа с детьми о варенье. 2.Предложение сделать аппликацию банки варенья. 3.Показ предварительной работы. 4.Вырезание банки – прямоугольник пополам. 5.Вырезание ягодок и фруктов. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка». 8.Итог занятия ;выставка.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.

<b>2 неделя</b>	Рисование Портрет папы	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	1. Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Мой папа военный». 2. Беседа с детьми о папе, дедушке или дяде. 3. Показ эскизов детям. 4. Предложение детям выбрать самостоятельно цветовую палитру. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая игра «Армия». 7. Итог занятия. Выставка портретов.	Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнутого эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	1. Беседа с детьми о празднике защитников отечества. 2. Показ детям галстуков разных расцветок и форм. 3. Индивидуальный выбор детей цвета бумаги для галстука. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая игра «Портнихи». 6. Итог занятия. Прикрепление галстуков к портрету папы.	Цветная бумага, клей, бумага белая, карандаши простые, образцы галстуков, галстуки платки.
	3 н Аппликация	Учить детей вырезать цветы	1. Предложение	.Цветная бумага,

	<p>ия коллектив ная «Весенний Букет».</p>	<p>и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам ; показать разные приемы декорирования цветка (  накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p>	<p>детям полюбоваться букетом. 2.Чтение стихотворения Е. Благиной «Все хожу...». 3.Показ детям фона для композиции. 4.Предложение детям сделать открытку для поздравления. 5.Показ детям создание цветка путем сложения. 6.Осваивание детьми нового способа на черновых листочках. 7.Выбор детьми цветных бумажных форм. 8.Самостоятельна я деятельность детей. 9.Пальчиковая гимнастика « 10.Итог занятия :выставка.</p>	<p>готовые бумажные формы, фантики на бумажной основе , ножницы, картон, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея.</p>
	<p>Лепка из бумажной массы « Мура- вьихи в муравейни ке»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье- маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания</p>	<p>1.Показ детям старых газет. 2.Вопрос детям «Что это?» 3.Ответы детей. 4.Предложение детям сделать тесто из газет. 5.Подготовка к замешиванию теста. 6.Самостоятельна</p>	<p>Мягкая рыхлая бумага, пригодная для утилизации(газеты , салфетки и т.д.), коробочки или пластиковые ванночки для вымешивания бумажной массы. баночки с водой, клейстер(из муки</p>

		мелких деталей ( для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	я деятельность детей 7.Пальчиковая гимнастика « 8.Лепка муравьишек для муравейника. 9.Итог занятия: выставка.	или крахмала), дощечки, салфетки матерчатые, бисер, пуговицы, зубочистки , столовые ложки.
4 неделя	Подарок папе «Кораблик»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт.	1.Беседа с детьми о кораблях. 2.Предложить и спросить детей в какое время года плавают корабли. 3.Показ готовых корабликов. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Кораблик». 6. Итог занятия. Выставка.	Бумага, фломастеры, образцы готовых корабликов, картинки с корабликами , открытки.
	Лепка предметная из пластилина «Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками . Учить лепить посуду конструктивным способом , точно передавая форму , величину и пропорции в соответствии с назначением предмета . Формировать интерес к истории своей страны и семьи . Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	1.Беседа о дне защитника отечества. 2.Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Дедушкина кружка». 3.Предложение детям слепить кружку папам и дедушкам. 4.Показ фабричных кружек. 5.Показ и пояснение детям способов лепки. 6.Самостоятельная деятельность детей.	Клеенки , пластилин, стеки, салфетки, дощечки.

				7.Пальчиковая игра « Вышла чашка погулять». 8.Итог занятия : Выставка кружек.	
--	--	--	--	---	--

*Март*

<i>Март</i>	<i>Неделя</i>	<p>Лепка рельефная декоративная «Солнышко улыбнись»</p>	<p>Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами . Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей ( точки, круги, треугольники, жгутики, прямые и волнистые , завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>1.Рассказ детям русской народной потешки « Солнышко – ведрышко». 2.Рассказ детям о солнце. 3.Показ детям элементов искусства. 4.Предложения детям изобразить солнце разными вариантами. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая гимнастика «Солнце» 7.Итог занятия :выставка солнышек.</p>	<p>Пластилин разного цвета, дощечки для лепки, стеки, салфетки.</p>
		<p>Аппликация декоративная « Солнышко улыбнись»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов , сложенных дважды по диагонали , и составлять из них многоцветные ( полихромные ) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления .Развивать чувство цвета , формы и композиции.</p>	<p>1.Предложение воспитателя вспомнить детям потешки, стихи , загадки о солнышке. 2.Рассказ воспитателем детям потешки « Солнышко повернись». 3.Предложение детям вырезать солнышко из бумаги. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</p>	<p>Картон цветной, цветная бумага, ножницы, салфетки.</p>

				6.Чтение потешки «Солнышко-колоколнышко». 7.Итог занятия: выставка солнышек.	
2неделя	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения « Солнечных» оттенков ( желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий... ). Развивать воображение . Активизировать словарь качественными прилагательными , обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность	1.Чтение сказки детям . 2.Задание и вопросы детям. 3.Предложение рисовать пальчиком или ватными палочками. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Пальчиковая игра «Солнышко». 6.Итог занятия: выставка солнышек	Бумага, карандаши, Цветные карандаши, краски, акварель, стаканчики с водой, Салфетки	
	Аппликация Симметричная(силуэтная) из фактурной бумаги «Башмак в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки , туфли, башмаки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности , в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю	1.Чтение детям шуточного стихотворения Е. Стеквашовой : «Как пройти мне мимо лужи». 2.Показ воспитателем образцов башмаков. 3.Напоминание детям техники вырезания парных , симметричных силуэтов. 4.Предложение детям вспомнить свои ботинки. 5.Самостоятельная деятельность	Листы бумаги, простые карандаши, краски , кисти, стаканчики с водой, салфетки, карандаши цветные , фломастеры, образцы башмаков.	



			, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	детей. 6.Пальчиковая игра «Одежда». 6. Итог занятия: экспресс выставка «Башмаки в луже». 7.Чтение стихотворения Г. Р. Лагздынь «Весна».	
Знеделя	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами декоративно –прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков , имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	1.Беседа с детьми о Ковре, что такое ковроделие. 2.Предложение детям слепить весенние коврики. 3.Предварительная работа. 4.Предложение детям выбрать картон. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра»Вьюшки». 7.Итог занятия : выставка ковров.	Картон, пластилин, стеки, картины с изображением весны, открытки, салфетки.	
	Аппликация сюжетная «А водица далеко, а ведерко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике ( длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы ( трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения	1.Показ иллюстрации детям на тему народные традиции. 2.Чтение потешки «Посылали молодницу». 3.Беседа с детьми по содержанию потешки. 4.Показ детям трапеции и треугольника.	Бумага, цветная бумага, клей, карандаши, ножницы, фломастеры, образец девушки.	

		разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	5.Предложение создать образ девочки. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая гимнастика «Пальчики». 8.Итог занятия :выставка.	
4неделя	Рисование в технике «по мокрому» Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветной растяжки « по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	1.Чтение воспитателем отрывка «Истории про мальчика, который хотел стать художником». 2.Беседе с детьми о весне. 3.Предложение воспитателя детям поэкспериментировать на бумаге. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Где ночует солнышко». 6.Итог занятия: Выставка работ.	Бумага, акварельные краски, губки, стаканчики с водой, салфетки, тряпочки.
	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику-составлять аппликативный цветок из отдельных элементов , стараясь передать особенности внешнего вида растения .	1.Чтение воспитателем стихотворения А. Майкова «Подснежник» 2.Спросить детей каким они представляют подснежник? 3.Просьба воспитателя описать детям	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию ; цветная и белая бумага , ножницы , простые карандаши , салфетки бумажные ножницы ,

		<p>Формировать композиционные умения . Развивать чувство формы и цвета . Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>подснежник. 4.Выбор рисунков детьми и обдумывание. 5.Вырезание цветов и лепестков. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Цветок» 8.Итог занятия: выставка подснежников.</p>	<p>простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, открытки с изображением первоцветов.</p>
--	--	--	--	---

*Апрель*

<i>Апрель</i>	<i>Неделя</i>	<p>Рисование «Я рисую море – голубые дали».</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками . Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение , чувство ритма и композиции ; создать условия для творческого применения освоенных умений ; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p>	<p>1.Показ детям картин и открыток на морскую тему. 2.Беседа о жизни морских жителей. 3.Чтения отрывка из произведения про Мальчика , который хотел стать художником. 4.Выбор материала. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Подводный мир». 7.Итог занятия ; .;выставка работ.</p>	<p>Бумага, краски акварель , гуашь, кисти, губки, салфетки, стаканчики с водой, открытки с изображением моря, плакаты.</p>
		<p>Аппликация с элементами рисования</p>	<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной</p>	<p>1.Предложение воспитателя детям перед занятием положить на стол рисунки моря,</p>	<p>Листы моря с прошлого занятия, кисти, стаканчики с водой, салфетки, краски гуашевые и</p>

	«По морям , по волнам»	<p>аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне ; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения</p>	<p>2.Чтения стихотворения А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...» 3.Показ детям репродукций моря. 4.Вопрос воспитателя детям как они будут делать кораблики. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Кораблик». 7.Итог занятия : выставка.</p>	<p>акварельные, цветная бумага, клей, ножницы.</p>
2 неделя	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	<p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение , чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p>	<p>1.Беседа с детьми о цветах. 2.Речевая игра на прилагательные. 3.Показ детям изображение цветов. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Цветок». 6.Итог занятия : выставка цветов.</p>	<p>Бумага, краски гуашевые и акварельные, кисти, стаканчики с водой, карандаши, фломастеры, салфетки.</p>
	Аппликация силуэтная « Стайка	<p>Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными</p>	<p>1.Рассказ воспитателя о море, 2.Предложение</p>	<p>Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага ,</p>

	Дельфинов»	изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	воспитателя сделать морскую картину. 3.Вырезать дельфинов. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Рыбка». 7.Итог занятия : выставка дельфинов.	ножницы, клей, салфетки,.
3 неделя	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой ( вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники ( закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или комбинированный способ , свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра , т.е.показать , как он по морю гуляет.	1.Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». 2.Беседа о море. 3.Показ детям репродукций с изображением кораблей в море. 4.Знакомство детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Кораблик». 7.Итог занятия; выставка работ.	Пластилин разных цветов, картон разной формы, стеки.
	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону(основе), украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками;	1.Просмотр детей вместе с воспитателем иллюстраций или фотографий с изображением морских животных. 2.предложение	Пластилин разных цветов, краски, стеки, мелкие красивые пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей.

		<p>ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности;</p> <p>совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.</p>	<p>подумать , как можно слепить морского животного.</p> <p>3.Предварительный рассказ о лепке животных.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Пальчиковая игра «Рыбки».</p> <p>6.Итог занятия: выставка работ.</p>	
4 неделя	<p>Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах»</p>	<p>Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов ( пальма и обезьянки).</p> <p>Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезание с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям.</p> <p>Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа.</p> <p>Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).</p>	<p>1.Беседа с детьми о необитаемом острове.</p> <p>2.Предложение детям слепить обезьянок и пальмы.</p> <p>3.Показ детям композиционной основы.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5.Пальчиковая игра «Две мартышки».</p> <p>6.Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, нитки, тесьма; подставки, клеенки, салфетки.</p>
	<p>Лепка коллективная Из пластилин</p>	<p>Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной</p>	<p>1.Показ детям фотографий или иллюстраций с изображением слона.</p>	<p>Пластилин, стеки, клеенки, мелкие красивые пуговицы, композиционная</p>

		а «Топают по острову слоны и носороги»	формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.	2.Беседа о слоне. 3.Рассказать детям об этапах лепки животных. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Слон» 6.Итог занятия : выставка работ.	основа для оформления выставки, « Наш зоопарк». Изображения животных (носорог , слон, бегемот).
<i>Май</i>	<i>Неделя</i>	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги , сложенной вдвое. Развить чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывая вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше- ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых , ярких натюрмортов. Подвести у пониманию того , что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов , форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	1.Беседа о заморских плодах. 2.Рассматривание тропических плодов. 3.Обсуждение наблюдения. 4.Выводы детей. 5.Предложение детям вырезать фрукты из прямоугольников. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Фрукты» 8.Итог занятия : выставка.	Квадратики и прямоугольники , вырезанные воспитателем из цветной бумаги, листы цветной бумаги для фона , клей, ножницы, салфетки, образцы тропических фруктов.
		Рисование	Учить детей отражать в	1.Беседа с детьми	Бумага темно –

		«Салют над городом в честь Праздника Победы»	рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка , располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков , учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение детали.	о Дне Победы. 2.Предложить детям нарисовать салют. 3.Поговорить о способах рисования салютов. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая игра «Пальчики устали» 6.Итог занятия : выставка салютов.	серая или синяя, гуашь разного цвета ,стаканчики с водой , салфетки.
2 неделя		Аппликация коллективная «Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов( кругов , овалов, треугольников ). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения : составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей , красиво размещать на композиционной основе ( аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества при создании коллективной композиции.	1.Выкладывание рыбок воспитателем на магнитной доске. 2.Предложение воспитателя запомнить расположение рыбок. 3.Вырезание рыбок из цветной бумаги. 4.Выбор материала для украшения рыбок. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая игра «Рыбки». 7.Итог занятия :выставка аквариума.	Листы бумаги голубого цвета для фона, ножницы, цветная бумага, клей, салфетки.
		Рисование предметное «Радуга-	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых	1.Беседа с детьми на тему Радость. 2.Чтение стихотворения	Листы белой или голубой бумаги, акварельные краски, кисточки,



	дуга»	природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами . Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению .Развивать эстетическое отношение к природе.	про радугу. 3.Педагог спрашивает детей о цветах радуги. 4.Последовательность радуги. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Радуга» 7.Итог занятия :выставка работ «Радуга»	стаканчики с водой, салфетки.
3 неделя	Аппликация «Цветы луговые»	Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов , сложенных знакомым способом « дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки , синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	1.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Запах лугов». 2.Показ детям луговых цветов. 3.Вырезание цветов из квадратов. 4.Беседа о луговых цветах. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.Пальчиковая игра «Ромашки и одуванчики». 7.Итог занятия: выставка.	Цветная бумага , готовые бумажные квадраты разной величины и расцветки ; ножницы, простые карандаши, простые карандаши , салфетки бумажные и тканевые , клей, клеенки.
	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили,	Учить детей лепить по выбору луговые растения ( ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых ( бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая	1.Чтение детям стихотворение И. Сурикова « Ярко солнце светит». 2.Показ детям 2-3 х репродукций или фотографий с	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок,

		Мы кружок лепили.»	характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	изображением весеннего луга. 3.Беседа с детьми о весеннем луге. 4.Преложение воспитателя каждому ребенку вылепить для общего луга какое –нибудь растение или насекомое. 5.Показ детям незавершенной панорамы- основы будущей композиции. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Пальчиковая игра «Лесенка». 8.Итог занятия :выставка поделок.	украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых – глазок , усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).
	4 неделя	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	1.Показ детям аппликативной панорамы « Наш луг» и лепной композиции « Наш луг». 2.Вопрос детям кто и что живет на лугу? 3.Показ изображения красивых бабочек. 4.Чтение стихотворения А. Фета « Бабочка». 5.Показ детям вырезанных бабочек. 6.Вопрос детям «	Цветная бумага, готовые бумажные формы- цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе , ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеенки. Незавершенная композиция « Наш луг» с розетковыми цветами, выполненными на

			<p>В чем сходство и отличие?».</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>предыдущем занятии по аппликации.</p>
	<p>Рисование фантазирование с элементами и детского дизайна «Чем пахнет лето».</p>		<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чем пахнет лето?»</p> <p>2. Предложение детям составить необычные картины о запахе лета.</p> <p>3. Выбор листа бумаги для фона.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Лето».</p> <p>6. Итог занятия: выставка работ.</p>	<p>Пустые флаконы красивой формы. Компоненты для ароматических композиций: сухофрукты, свежий лимон, апельсин, лепестки роз и других цветов с ярко выраженным запахом, листья мяты и других ароматных трав. Цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, листы бумаги одного размера, но разного цвета; цветная бумага – прямоугольники и квадраты разного цвета и размера для вырезания флаконов, ножницы, коробочки для обрезков, салфетки.</p>

## **9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

<b>КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b>
«Использование нетрадиционных методов рисования».
«Рисуем круглый год»
«Творим вместе с детьми»
«Развитие изобразительной деятельности детей в семье»
«Развиваем художественное творчество у дошкольников»
«Аппликация из бумаги в детском саду и дома»
«Детский рисунок ключ к внутреннему миру ребенка»
«Как дети воспринимают живопись»
«Как понимать и ценить детские рисунки»
<b>ФОРМА ОТЧЕТА</b>
Оформление выставок к новому году
Проведение открытого занятия.
Оформление выставок работ к концу учебного года

## **10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Лыкова И. А. – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» 2011г.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие.–М. :Издательский дом «Цветной мир»,2014.-152с., переб и доп.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.

